Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»Заместитель Главы администрации муниципального образованияпо социальным вопросам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ подпись расшифровка подписи«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год | «УТВЕРЖДАЮ»Руководитель органа управления культуры муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ подпись расшифровка подписи«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 год |

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ за 2019 год**

**Муниципальное казённое учреждение «Культурно-спортивный центр с.п. Аган»**

(Наименование органа управления культуры муниципального образования

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры)

на \_\_\_\_\_\_\_\_ л. в 1 экз.

**I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

* 1. **Основные социально-экономические показатели развития культуры в муниципальном образовании**

(по возникающим вопросам по заполнению данного раздела обращаться в адрес **Кривулько Александра Николаевича**,

начальника планово-экономического отдела, тел. 8 (3467) 360-143 (доб. 2416)

1. **Общий объем финансирования сферы «Культура»** (за счет всех программ) из бюджета муниципального образования
в 2019 году составил 8442,7 тыс. рублей, что на 673,2 тыс. рублей больше (меньше), чем в 2018 году, в том числе:

- раздел 08 «Культура и кинематография» из бюджета муниципального образования в 2019 году составил 8442,7 тыс. рублей, что на \_673,2 тыс. рублей больше (меньше), чем в 2018 году.

- раздел 07 «Образование» в сфере культуры из бюджета муниципального образования в 2019 году составил \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. рублей, что на \_\_\_\_\_\_\_ тыс. рублей больше (меньше), чем в 2018 году.

1. **Среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры по итогам 2019 года** составила 69,565 тыс. рублей. Целевой показатель по заработной плате выполнен на 126,6 % при плане54945 рублей, что соответствует показателям муниципальной «дорожной карты» по повышению оплаты труда работников культуры (постановление администрации МО\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_ Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в \_\_\_\_\_\_\_»).
2. **В рамках исполнения Указа Президента РФ** от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» на уровне города (района) утверждена «дорожная карта» (распоряжение (постановление) администрации МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «О плане мероприятий «дорожной карте» «Изменения в учреждениях культуры, направленные на повышение эффективности сферы культуры,…)

3.1. объём средств (КОСГУ 211, 213) на повышение оплаты труда работников учреждений культуры составил:

ВСЕГО – 5573,2 тыс. рублей, в том числе:

средства окружного 0,0 тысяч рублей (\_\_\_\_ %);

средства местного бюджета 5573,2 тыс. рублей (\_\_\_ %);

приносящая доход деятельность учреждений \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. рублей (\_\_\_ %).

Кассовые расходы составили 5098,5тыс. рублей.

3.2. объём средств (КОСГУ 211, 213) на повышение оплаты труда педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры составил:

ВСЕГО – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тыс. рублей, в том числе:

средства окружного бюджета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тысяч рублей (\_\_\_\_ %);

средства местного бюджета \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. рублей (\_\_\_ %);

 приносящая доход деятельность учреждений \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тыс. рублей (\_\_\_ %).

Кассовые расходы составили \_\_\_\_ тыс. рублей.

Целевой показатель по заработной плате выполнен на \_\_\_\_\_ % при плане \_\_\_\_\_\_ рублей, размер заработной платы составил \_\_\_\_\_\_\_\_ рублей.

1. **Динамика основных социально – экономических показателей развития культуры в муниципальном образовании.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование показателя | 2017 | 2018 | 2019 |
| 1. | Численность населения МО на первое января года, следующего за отчетным (тыс. чел.), всего |  | **608** | **608** |
| в т.ч.: - детей до 14 лет |  |  |  |
| 2. | **Объем бюджетных ассигнований предусмотренный на сферу «Культура»** (учреждения культуры, образования в сфере культуры, аппарат органа власти – культура МО)(тыс. руб.) - ВСЕГО, в том числе: | **7315,9** | **7769,5** | **8442,7** |
| **На развитие материально-технической базы учреждений культуры, образования в сфере культуры:** | **191,3** | **200,0** | **0,0** |
| 2.1. Бюджет муниципального образования, из них расходы на: | **191,3** | **200,0** | **0,0** |
| - выполнение муниципального задания  |  |  |  |
| - иные цели | **191,3** | **200,0** | **0,0** |
| - осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности и приобретение объектов недвижимого имущества в государственную (муниципальную) собственность |  |  |  |
| - содержание аппарата органа власти - Культура МО |  |  |  |
| 2.2. Сумма дотации из бюджета автономного округа на сбалансированность бюджета |  |  |  |
| 2.3. Средства (субсидии, межбюджетные трансферты), выделенные в рамках программ автономного округа |  | **200,0** |  |
|  | **Из них:** |  |  |  |
| 3. | **Объем бюджетных ассигнований предусмотренный по отрасли «Культура и кинематография» (раздел 08) в том числе (тыс. руб.),:** | **7315,9** | **7769,5** | **8442,7** |
| 3.1. Бюджет муниципального образования, из них расходы на: | **6487,4** | **6309,0** | **8442,7** |
| - выполнение муниципального задания (включая бюджетную роспись казенного учреждения) | **6487.4** | **6309,0** | **8442,7** |
| - иные цели |  |  |  |
| - осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности и приобретение объектов недвижимого имущества в государственную (муниципальную) собственность |  |  |  |
| - содержание аппарата органа власти - Культура МО |  |  |  |
| 3.2. Сумма дотации из бюджета автономного округа на сбалансированность бюджета |  |  |  |
| 3.3. Средства (субсидии, межбюджетные трансферты), выделенные в рамках программ автономного округа | **828.5** | **1460,5** | **0.0** |
| 4. | Объем бюджетных ассигнований предусмотренный **по отрасли «Образование»** в сфере культуры **(раздел 07)** (тыс. руб.), в том числе: |  |  |  |
| 4.1. Бюджет муниципального образования, из них расходы на: |  |  |  |
| - выполнение муниципального задания (включая бюджетную роспись казенного учреждения) |  |  |  |
| - иные цели |  |  |  |
| - осуществление капитальных вложений в объекты капитального строительства государственной (муниципальной) собственности и приобретение объектов недвижимого имущества в государственную (муниципальную) собственность |  |  |  |
| - содержание аппарата органа власти - Культура МО |  |  |  |
| 4.2. Сумма дотации из бюджета автономного округа на сбалансированность бюджета |  |  |  |
| 4.3. Средства (субсидии, межбюджетные трансферты), выделенные в рамках программ автономного округа |  |  |  |
| **5.** | **Расходы бюджета по отрасли «Культура» на 1 человека, руб.** |  |  |  |
| 5.1. | «Культура и кинематография» на 1 человека, руб. |  |  |  |
| 5.2. | «Образование» в сфере культуры на 1 человека, руб. |  |  |  |
| **6.** | Информация об объеме платных услуг, оказанных учреждениями культуры, кинематографии и образования в сфере культуры в расчете на 1 жителя, руб. |  |  |  |
| **7.** | **Объем финансовых средств учреждений культуры муниципальных образований на функциональную деятельность (тыс.руб.) *с учетом от ПДД (платных услуг****),* - **ВСЕГО**, в том числе: |  |  |  |
| **Библиотеки,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Учреждения культурно-досугового типа,** в том числе  | **7315.9** | **7769.5** | **8442.7** |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Концертные организации,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Парки культуры и отдыха,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Музеи,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Театры,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Организации дополнительного образования детей в сфере культуры,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Учреждения кинопоказа – постоянные кинотеатры,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |
| **Прочие,** в том числе |  |  |  |
| - доходы от платных услуг |  |  |  |

1. **Поступление денежных средств от приносящей доход деятельности муниципальными бюджетными и автономными учреждениями культуры и образования в сфере культуры за 2019 год.**

(тыс. руб.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Типы учреждений | Всего | В том числе | Из них направлено  |
| Платные услуги | Пожертвования, целевые спонсорские взносы | На оплату труда | На развитие материально-технической базы |
| **Всего по культуре (тыс. руб.), в том числе** | **85,2** | **85,2** |  |  |  |
| Библиотеки |  |  |  |  |  |
| Учреждения культурно-досугового типа |  |  |  |  |  |
| Концертные организации |  |  |  |  |  |
| Парки культуры и отдыха |  |  |  |  |  |
| Музеи  |  |  |  |  |  |
| Театры  |  |  |  |  |  |
| Организации дополнительного образования детей в сфере культуры |  |  |  |  |  |
| Учреждения кинопоказа-постоянные кинотеатры |  |  |  |  |  |
| Прочие  |  |  |  |  |  |

Полученные собственные доходы учреждений культуры, находящиеся в подчинении муниципального образования < территория>, составили < \_\_> тыс. руб., что составляет < \_\_> % по отношению к бюджетному финансированию.

1. **Динамика сети учреждений культуры, образовательных организаций в сфере культуры.**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование учреждений культуры (в том числе филиалов) | Число учреждений, ед. |
| 2017 | 2018 | 2019 |
| **ВСЕГО, в том числе:** |  |  |  |
| **Библиотеки, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Культурно-досуговые учреждения, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные | 1 | 1 | 1 |
| **Концертные организации, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Парки культуры и отдыха, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Музеи, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Театры, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Организации дополнительного образования детей в сфере культуры, в т.ч.:** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |
| **Учреждения кинопоказа и кинопроката - постоянные кинотеатры, в т.ч.** |  |  |  |
| Автономные |  |  |  |
| Бюджетные |  |  |  |
| Казенные |  |  |  |

**II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. **Динамика результатов и показателей развития культуры в муниципальном образовании по итогам 2019 года
в сравнении с предыдущим 2018 годом;**

За отчетный период проведено 554 мероприятия с количеством зрителей 12266 чел (2018 год - 525 мероприятия, с количество зрителей 11339 чел). В клубных формированиях учреждения организован досуг для всех возрастные группы. Увеличилось количество мероприятий по работе с молодёжью.

 2019 г был объявлен Годом Театра и Годом Семьи. Поэтому активная работа велась и в этом направлении. Активно работал клуб молодой семьи «Надежда», ставились театральные постановки, спектакли.

с принятыми мерами и мероприятиями, повлиявшими на качество жизни населения муниципального образования;

 Достойная поддержка культурной отрасли в Нижневартовском районе помогает учреждениям культуры держать высокую планку.

 Деятельность КСЦ строится таким образом, чтобы охватить все слои населения, как по возрастным, так и по социальным группам.

 Культурно-спортивный центр в 2019 году выдал увеличение показателей количества мероприятий направленных на патриотическое, семейное, толерантное воспитание .

 С целью профилактики правонарушений несовершеннолетних прошли мероприятия разных направлений деятельности, которые соответствовали общему плану работы. Привлечение несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении и в трудной жизненной ситуации для участия в клубных формированиях и культурно-досуговых мероприятиях. Дети, находящиеся в социально опасном положении, а также семьи, привлекаются к участию в клубных формированиях Дома культуры и к участию в культурно-досуговых мероприятиях. В этом году наше учреждение в рамках межведомственного взаимодействия по профилактике социального неблагополучия семей активно взаимодействовало с участковым специалистом по работе с семьёй с целью проведения профилактических мероприятий, направленных на формирование основ здорового образа жизни, ответственного родительства, на сохранность жизни и здоровья несовершеннолетних детей.

 Молодёжь и жители среднего возраста участвуют в мероприятиях, проводимых в Доме культуры. При проведении мероприятий для данной категории населения идет тесное взаимодействие с молодежной политикой и спортом.

 Для старшего поколения Дом культуры предлагает Центр активного долголетия «Надежда». Различные вечера отдыха и культурно-массовые мероприятия.

Таким образом, МКУ «Культурно-спортивный центр» в своей деятельности на первое место ставит удовлетворение культурных потребностей жителей сельского поселения. В учреждении культуры идёт работа по разнообразным направлениям. Это даёт возможность каждому человеку найти дело по душе, удовлетворить свои потребности и, как результат, повысить качество своей жизни.

1. **Победы, наиболее яркие события 2019 года, которые вы считаете ключевыми в сфере культуры муниципального образования;**

Участники клубных формирований активно принимали участие в различных конкурсах и фестивалях различных уровней, где неоднократно являлись призёрами. Наиболее яркое достижение – это Гран-при муниципального конкурса семейных клубов. Особым достижением считаем защиту проекта «Имидж учреждения», на реализацию которого Администрацией района были выделены денежные средства.

1. **Проблемы развития учреждений культуры на территории муниципального образования.**

 Проблемой по-прежнему остаётся отсутствие хореографа . Устаревшее механическое оборудование сцены не дает воплотить в жизнь многие творческие задумки и идеи. Требуется комплексная реконструкция, установка подъемно-опускных устройств, с помощью которых можно создать разные сценические эффекты, создать объемность сцены, для декорационного оформления можно использовать не только ширину сцены, но и ее высоту.

 Еще одна из главных проблем, костюмерный фонд требует пошива новых костюмов. Большей части имеющихся костюмов, более 15 лет. Для воплощения новых сценических идей, концертных номеров, нужны новые сценические костюмы.

(**Сведения о системе независимой оценки качества работы организаций, оказывающих услуги в сфере культуры (далее - НОК)\*, в том числе:**

 о размещении в 2019 году на bus.gov.ru сведений об общественном совете (обновленный состав) по проведению НОК;

 списочный состав членов Общественного Совета (Ф.И.О., кем работают);

 указать номер/дату приказа об утверждении Положения и состава Общественного Совета по проведению НОК в 2020-2022 годах;

 объем денежных средств, запланированных в бюджете на проведение НОК в 2020 году;

 перечень организаций культуры, в отношении которых не проводится НОК в 2020 году (включению в перечень подлежат организации культуры, (юридические лица) не оказывающие услуг населению, осуществляющие исключительно гастрольную деятельность (не имеющие постоянного помещения для оказания услуг), а также в отношении которых ведется капитальный ремонт продолжительностью более трех лет);

 перечень организаций, подлежащих НОК в 2020-2022 годах (данные внести в таблицу).

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование организаций | Организации, подлежащие НОК, по годам: |
| 2020 г. | 2021 г. | 2022 г. |
|  |  |  |  |

\**постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 07 марта 2018 года № 62-п «О внесении изменений
в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 июля 2014 года № 263-п «О формировании системы независимой оценки качества работы организаций, оказывающих услуги в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья, образования, физической культуры и спорта в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».*

1. **Сведения о деятельности негосударственных организаций, оказывающих услуги культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Показатель | 2019 г. | План на 2020 г. |
| 1. | Количество мероприятий переданных на реализацию негосударственным организациям в сфере культуры |  |  |
|  | в т.ч. СОНКО |  |  |
| 2. | Объем средств переданных на реализацию мероприятий негосударственным организациям в сфере культуры |  |  |
|  | в т.ч. СОНКО |  |  |
| 3. | Перечень услуг, которые переданы на исполнение негосударственным организациям в сфере культуры |  |  |
|  | в т.ч. СОНКО |  |  |
| 4. | Доля средств бюджета, выделяемых негосударственным организациям, в т.ч. СОНКО, на предоставление услуг (работ) в общем объеме средств бюджета автономного округа, выделяемых на предоставление услуг в сфере культуры |  |  |
| 5. | Доля негосударственных, в том числе некоммерческих, организаций, предоставляющих услуги в сфере культуры, в общем числе организаций, предоставляющих услуги в сфере культуры (%) |   |  |
| 6. | Доля граждан, получивших услуги в негосударственных, в том числе некоммерческих, организациях, в общем числе граждан, получивших услуги в сфере культуры (%) |   |  |

1. **Сведения о развитии добровольчества (волонтерства).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование учреждения культуры | Количество мероприятий (всего) | из них (из.гр.3) | Количество волонтеров, принявших участие | Категории волонтеров, принявших участие в мероприятиях (из суммы граф 4 и 5) – количество человек. |
| Количество мероприятий с участием волонтеров | Количество мероприятий для волонтеров | Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!» | всего в мероприятиях с участием волонтеров | всего в мероприятиях для волонтеров | Всего в мероприятиях проекта «Света и добра!» | школьники | молодежь | участники клубных формирований | волонтеры Серебряного возраста |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | 554 | 11 | 1 | 0 | 163 | 8 | 0 | 57 | 37 | 41 | 28 |

* 1. **Сведения о мероприятиях с участием добровольцев (волонтеров) в рамках программы «Волонтеры культуры» регионального проекта «Творческие люди».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование учреждения культуры | Наименование мероприятия | Количество волонтеров, принявших участие | Информация об оказанных услугах | Меры нематериального поощрения граждан за участие в добровольческой (волонтерской) деятельности |
| школьники | молодежь | участники клубных формирований | волонтеры Серебряного возраста | иные категории волонтеров |
| 1. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Митинг, посвящённый воинам - интернационалистам | 4 | 2 | 2 | 1 | - | Участие в мероприятии |  |
| 2. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Спектакль «Именины с костылями» | 1 | 2 | 4 | 0 | - | Участие в мероприятии |  |
| 3. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Концертная программа«Для тебя, любимая…», посвященная Международному женскому дню 8 Марта0+ | 6 | 1 | 1 | 1 | - | Участие в мероприятии |  |
| 4. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Акция «Георгиевская ленточка», посвящённая Дню Победы  | 6 | 4 | 5 | 0 | - | Участие в мероприятии, распространение Георгиевских ленточек |  |
| 5. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Праздничная программа «Приходи к соседу на застольную беседу» | 4 | 2 | 4 | 0 | - | Участие в мероприятии,Распространение пригласительных |  |
| 6. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Спортивно-развлекательная программа«Достойное поколение» ,посвященное Дню России6+ | 6 | 1 | 0 | 0 | - | Участие в мероприятии |  |
| 7. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Митинг, посвящённый Дню памяти и скорби «Память нашу не стереть годами» | 10 | 5 | 4 | 7 | - | Участие в мероприятии |  |
| 8. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Спортивная программа «Семьей свой едины, никем непобедимы» ,посвященнаяДню семьи любви и верности | 6 | 4 | 7 | 5 | - | Участие в мероприятии |  |
| 9. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Акция«Триколор»Торжественноесобрание «Подфлагом Россиинароды едины» | 5 | 2 | 6 | 7 | 0 | Раздача ленточек |  |
| 10. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Вечер отдыха для пенсионеров« Душой мы молоды» | 2 | 6 | 5 | 5 | 0 | Сопровождение на мероприятие Распространение пригласительных |  |
| 11. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Праздничный концерт«Кругом Россия – край родной», посвященный Дню народного единства. | 3 | 7 | 2 | 10 | 0 | Участие в мероприятии |  |
| 12. | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Акция «Крылья ангела» | 4 | 1 | 1 | 0 | - | Участие в мероприятии |  |

1. **Перспективы внедрения Стандарта поддержки добровольчества (волонтерства)\*:**

организационно-правовое обеспечение;

информационно-методологическая поддержка;

инфраструктурная;

меры стимулирования добровольцев (волонтеров);

финансовая поддержка.

*\*1 мая 2018 года вступил в силу Федеральный закон от 05 февраля 2018 года №15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)».*

В 2020 году планируется вестись активная работа по поддержке и пропаганде волонтёрского движение. Особенный акцент будет вестись на привлечение молодёжи к волонтёрскому движению.

**III. Характеристика учреждений культуры
муниципального образования по типам**

**3.1.Учреждения культурно-досугового типа**

***(*по возникающим вопросам по заполнению данного раздела обращаться в адрес автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной дом народного творчества», тел. 8(3467)33-26-04; 33-53-94; 33-53-95).**

3.1.1. Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа автономного округа. Изменение типа учреждений, упразднение учреждений:

а) классификация по типам учреждений (согласно указаниям по заполнению формы статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от **04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»**);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Полное название учреждения (юридического лица) с указанием формы собственности** | **Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail** | **Кол-во штатных сотрудников** | **Обособленное подразделение организации\*** |
| **Полное название подразделения** | **Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail** | **Кол-во штатных сотрудников** |
| Учреждения, функционирующие по административно-территориальному признаку с универсально-комплексным характером деятельности |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Учреждения, ориентированные на культурные интересы определенных профессиональных, национальных, культурных и других социально-демографических категорий населения |
|  | Муниципальное казённое учреждение «Культурно-спортивный центр с.п.Аган» | 628637,Тюменская областьХМАО-Югра,Нижневартовский районп.Аганул. Новая 16 | **6** |  |  |  |
| Учреждения, специализирующиеся на передвижном характере деятельности с использованием различных транспортных средств |
|  |  |  |  |  |  |  |

**ИТОГО:**

**Количество юридических лиц –1**

**Количество обособленных подразделений –**

**Количество сетевых единиц\*\* осуществляющих культурно-досуговую деятельность на территории муниципального образования, в т.ч. учреждения иных ведомств -**

\* Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

\*\*Под "сетевой единицей" следует понимать организацию культуры независимо от формы собственности, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе иных населенных пунктах, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

**ВНИМАНИЕ! При заполнении, просим Вас обратить внимание, что данные указанные в таблице, являются основанием для внесения показателей в систему АИС «Мониторинг Югра» в программный модуль «Оценка эффективности деятельности органов местного самоуправления» показатель за 2019 год «уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры от нормативной потребности клубами и учреждениями клубного типа».**

б) общие сведения об учреждении (п. 1-5, 9-12 заполняются в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от **04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»**);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование показателя** | **Учреждения культурно-досугового типа** | **В том числе на селе** |
| **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** | **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** |
|  | Число учреждений культурно-досугового типа муниципального образования | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Число зданий: |  |  |  |  |  |  |
|  | в оперативном управлении или хозяйственном ведении | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 | Арендованные |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Прочие |  |  |  |  |  |  |
|  | Вместимость зрительных залов | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
|  | Число клубных формирований/число участников  | 11/112 | 15/165 | 15/165 | 11/112 | 15/165 | 15/165 |
|  | Число клубных формирований переданных в ведение НКО (СОНКО) /число участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | из них количество действующих на 31.12.2019/число участников | Х | Х |  | Х | Х |  |
|  | Число культурно-массовых мероприятий всего/число участников, включая зрителей | 465/8153 | 525/1139 | 554/12709 | 465/8153 | 525/1139 | 554/12709 |
|  | Показатели Национального проекта «Культура» | Х | Х | Х | Х | Х | Х |
| 7.1 | Число посещений культурно-досугового учреждения на платной основе | 470 | 964 | 1249 | 470 | 964 | 1249 |
| 7.2 | Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | Число участников клубных формирований | 112 | 165 | 165 | 112 | 165 | 165 |
| 7.4 | Число клубных формирований, принявших участие в региональном и федеральном этапах Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»/количество участников  | Х | Х | 0 | Х | Х | 0 |
| 7.5 | Количество посещений сайтов учреждений (включая соц.сети) | Х | Х |  | Х | Х | Убрала, в карте новой пусто |
| 7.6 | Количество посещений сайта [ugra-nasledie.ru](http://go.mail.ru/redir?src=377436&via_page=1&oqid=798d7615f707f76f&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL00vStTNSyzOSU3JTNUrKtVnYDA0NTc1MTUxNjBh2H_h_KHgH8vfXOUyb4ieUC4JAPMAE9M&user_type=5a) (Электронный Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры)/ Количество использованных материалов Реестра | Х | Х |  | Х | Х | убрала |
|  | Численность работников |  |  | 6 |  |  | 6 |

Качественный анализ показателей с учетом 2017 г. и 2018 г.

в) изменение типа учреждений, упразднение учреждений **за 2019 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****муниципального образования** | **Название учреждения** | **Форма изменения типа учреждения****(упразднение, объединение,** **иную указать)** | **Наименование документа подтверждающего изменение типа учреждения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

3.1.2. Культурно-массовые мероприятия по направлениям деятельности:

а) количественные показатели культурно-массовых мероприятий и их посещаемости:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№** | **Мероприятия** | **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** |
| **Мероприятия** | **Зрители** | **Мероприятия** | **Зрители** | **Мероприятия** | **Зрители** |
| 1 | ВСЕГО мероприятий, проводимых в учреждении | 465 | 8153 | 525 | 1139 | 554 | 12266 |
| 2 | Мероприятия, проводимые учреждением (7-НК) | 465 | 8153 | 525 | 1139 | 554 | 12266 |
|   | из них: | X | X | X | X | X | X |
| 2.1 | \* для детей и подростков до 14 лет | 241 | 3322 | 234 | 4237 | 235 | 4123 |
| 2.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 64 | 1367 |
| 2.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 2.4 | для разновозрастной аудитории | 168 | 3475 | 236 | 5970 | 255 | 6776 |
| 3 | Из них мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности (7-НК) | 465 | 8153 | 525 | 1139 | 554 | 12266 |
| 4 | Всего платных мероприятий, из них: | 36 | 470 | 46 | 964 | **47** | **1249** |
| 4.1 | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 43 | 994 |
| 4.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 4.4 | для разновозрастной аудитории |  |  | 1 | 95 | 4 | 255 |
| 5 | Из них платные мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности (7-НК) | 36 | 470 | 46 | 964 | **47** | **1249** |

*Качественный анализ показателей таблицы с учетом показателей 2017г. и 2018г*.

 За отчетный период проведено 554 мероприятия с количеством зрителей 12709 чел. (2017 – 465/8153, 2018 год - 525 мероприятия, с количество зрителей 11339 чел). В клубных формированиях учреждения организован досуг для всех возрастные группы. Увеличилось количество мероприятий по работе с молодёжью.

 2019 г был объявлен Годом Театра и Годом Семьи. Поэтому активная работа велась и в этом направлении. Активно работал клуб молодой семьи «Надежда», ставились театральные постановки, спектакли.

*с принятыми мерами и мероприятиями, повлиявшими на качество жизни населения муниципального образования;*

 Достойная поддержка культурной отрасли в Нижневартовском районе помогает учреждениям культуры держать высокую планку.

 Деятельность КСЦ строится таким образом, чтобы охватить все слои населения, как по возрастным, так и по социальным группам.

 Культурно-спортивный центр в 2019 году выдал увеличение показателей количества мероприятий направленных на патриотическое, семейное, толерантное воспитание.

 С целью профилактики правонарушений несовершеннолетних прошли мероприятия разных направлений деятельности, которые соответствовали общему плану работы. Привлечение несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении и в трудной жизненной ситуации для участия в клубных формированиях и культурно-досуговых мероприятиях. Дети, находящиеся в социально опасном положении, а также семьи, привлекаются к участию в клубных формированиях Дома культуры и к участию в культурно-досуговых мероприятиях. В этом году наше учреждение в рамках межведомственного взаимодействия по профилактике социального неблагополучия семей активно взаимодействовало с участковым специалистом по работе с семьёй с целью проведения профилактических мероприятий, направленных на формирование основ здорового образа жизни, ответственного родительства, на сохранность жизни и здоровья несовершеннолетних детей.

 Молодёжь и жители среднего возраста участвуют в мероприятиях, проводимых в Доме культуры. При проведении мероприятий для данной категории населения идет тесное взаимодействие с молодежной политикой и спортом.

 Для старшего поколения Дом культуры предлагает Центр активного долголетия «Надежда». Различные вечера отдыха и культурно-массовые мероприятия.

Таким образом, МКУ «Культурно-спортивный центр» в своей деятельности на первое место ставит удовлетворение культурных потребностей жителей сельского поселения. В учреждении культуры идёт работа по разнообразным направлениям. Это даёт возможность каждому человеку найти дело по душе, удовлетворить свои потребности и, как результат, повысить качество своей жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатель** | **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** |
| **Количество человек** | **Количество человек** | **Количество человек** |
| 1. | Участники мероприятий *(1=1.1 + 1.2)* | 150 | 254 | 443 |
| 1.1 | Волонтеры (добровольцы) | 150 | 42 | 163 |
| 1.2 | Артисты, организаторы, тех.персонал и т.д. | 0 | 212 | 280 |

Качественный анализ показателей с учетом 2017 г. и 2018 г.

В 2019 году прошла весомая работа по привлечению жителей к участию в концертной деятельности и волонтёрскому движению, что привело к увеличению количества волонтёров и участников концертов.( 2017г. – 150 чел., 2018г. – 254 чел.,2019г. -443чел.)

б) количественные показатели мероприятий, способствующих сохранению традиционной культуры и формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО – Югры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Количество мероприятий:** | **Для детей и подростков до 14 лет** | **Для** **молодежи****от 14 до 35 лет** | **Для других возрастных категорий населения** | **Итого** |
| 1. | мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, из них *(1. =1.1 + 1.2)* | 12 |  | 10 | 22 |
| 1.1 | мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), всего: *(1.1 = 1.1.1 + 1.1.2 + 1.1.3)* | 5 |  | 8 | 13 |
| 1.1.1 | способствующих сохранению и развитию культуры КМНС | 5 |  | 7 | 12 |
| 1.1.2 | способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно - Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры |  |  |  | 1 |
| 1.1.3 | способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры |  |  |  |  |
| 1.2 | Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ) | 3 |  | 6 | 9 |

Качественный анализ показателей с учетом 2017 г. и 2018 г.

Культура коренных народов Севера и отдельных народов, проживающих на территории ХМАО требует сохранения и поддержки, поэтому в 2019 году увеличилось количество таких мероприятий по сравнению с прошлыми годами (2017г.- 12 мероприятий, 2018 г. – 20 мероприятий, 2019 г. -22 мероприятия)

в) Сведения о носителях, исполнителях и мастерах фольклора коренных малочисленных народов Севера, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа.

*Информация о носителе, исполнителе и мастере**фольклора коренных малочисленных народов Севера заполняется в соответствии с Положением о порядке и условиях размещения информации о персоналиях в Реестре, раздел «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Количественные показатели** | **2018 г.** | **2019 г.** |
| **работники КДУ** | **участники клубных формирований** | **иное** | **работники КДУ** | **участники клубных формирований** | **иное** |
| Носитель фольклора коренных малочисленных народов Севера |  |  |  |  | Венго Маргарита Вынтымовна |  |
| Исполнитель фольклора коренных малочисленных народов Севера |  |  |  |  |  |  |
| Мастер фольклора коренных малочисленных народов Севера\* |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2018г.

В этом году для популяризации народного творчества коренных народов ханты и манси мы привлекли для участия в концертных программах, участию в фестивале, мероприятиях в рамках клуба выходного дня носителя ненецкого языка Маргариту Вынтымовну Венго.

г) Сведения о мастерах народных художественных промыслов, работающих (или участвующих в клубных формированиях) в учреждениях культурно-досугового типа

|  |  |
| --- | --- |
| Вид промысла | Количество мастеров |
|  **2018** | **2019** |
| Всего  | В том числе  |
| народные мастера России | мастера НХП Югры |
| работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований | работники КДУ | участники клубных формирований |
| Художественная обработка дерева и других растительных материалов;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производство художественной керамики;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка кости и рога;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Производство строчевышитых изделий народных художественных промыслов;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное ручное ткачество; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное ручное вязание; |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественная обработка кожи и меха;  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие строчевышитые изделия народных художественных промыслов (бисероплетение, куклы, игрушки). |  |  |  |  |  |  |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2017г. и 2018г.

д) Наличие в муниципальном образовании Центра казачьей культуры, его функционал (регламент работы, направления деятельности, организация взаимодействие с казачьими обществами и Окружным казачьим центром, участие во Всероссийских и региональных мероприятиях, направленных на поддержку казачества и развитие казачьей культуры и т.п.)

3.1.3. Клубные формирования:

а) количественные показатели клубных формирований и их участников (в том числе инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Кл. ф | Участ. | Кл. ф | Участ. | Кл. ф | Участ. |
| 1 | Клубные формирования (кол-во клубных формирований/участников в них) | 11 | 112 | 15 | 165 | 15 | 165 |
| 1.1 | \* для детей и подростков до 14 лет | 5 | 682 | 6 | 91 | 6 | 91 |
| 1.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 4 | 36 |
| 1.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 1.4 | для разновозрастной аудитории |  |  |  |  | 5 | 38 |
| 1.5 | из общего количества клубных формирований (кол-во клубных формирований/участников в них) | X | X | X | X | X | X |
| 1.5.1. | для старшего поколения | 2 | 14 | 2 | 14 | 2 | 14 |
| 1.5.2 | инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Клубные формирования на платной основе/участников в них |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 2.3 | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 2.4 | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 3 | из них формирования самодеятельного народного творчества на платной основе |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Любительские объединения, клубы по интересам | 2 | 42 | 5 | 71 | 5 | 71 |
| 5 | Клубные формирования/кружки самодеятельного народного творчества, из них: |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Вокальные | 4 | 36 | 4 | 35 | 4 | 35 |
| 5.1.1. | \* для детей и подростков до 14 лет | 2 | 16 | 1 | 14 | 1 | 14 |
| 5.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 1 | 6 |
| 5.1.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.1.4. | для разновозрастных участников | 2 | 10 | 2 | 15 | 2 | 15 |
| 5.2 | Хоровые |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  |  |  |  |  |
| 5.2.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.2.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.2.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Хореографические | 1 | 10 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| 5.3.1. | \* для детей и подростков до 14 лет |  |  | 1 | 5 | 1 | 5 |
| 5.3.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X |  |  |
| 5.3.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.3.4. | для разновозрастных участников |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Театральные | 3 | 28 | 3 | 39 | 4 | 46 |
| 5.4.1. | \* для детей и подростков до 14 лет | 1 | 10 | 2 | 30 | 2 | 30 |
| 5.4.2. | \* для молодежи от 14 до 35 лет | X | X | X | X | 1 | 7 |
| 5.4.3. | \* для населения старше 35 лет  | X | X | X | X |  |  |
| 5.4.4. | для разновозрастных участников | 1 | 8 | 1 | 9 | 1 | 9 |
| 5.5 | Оркестры народных инструментов |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Оркестры духовых инструментов |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | Фольклорные, из них: |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.1 | фольклорные КМНС |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.2 | фольклорные русские |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.3 | фольклорные казачьи |  |  |  |  |  |  |
| 5.7.4 | фольклорные прочие |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | Изобразительного искусства |  |  |  |  |  |  |
| 5.9 | Декоративно прикладного искусства |  |  |  |  |  |  |
| 5.10 | Кино, фото любителей |  |  |  |  |  |  |
| 5.11 | Прочие |  |  | 1 | 8 | 1 | 8 |
| 6 | Формирования/кружки технического творчества |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Спортивные формирования/ кружки |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Формирования, имеющие звание (кол-во клубных формирований/участников в них) |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 | народный самодеятельный коллектив |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 | образцовый художественный коллектив |  |  |  |  |  |  |
| 8.3 | народная самодеятельная студия |  |  |  |  |  |  |
| 8.4 | почетный коллектив народного творчества |  |  |  |  |  |  |
| 8.5 | заслуженный коллектив народного творчества |  |  |  |  |  |  |

б) *анализ изменения количественных показателей клубных формирований и их участников в автономном округе (причины изменений), качественный анализ самодеятельного народного творчества по жанрам в сравнении за 2017, 2018*, 2019 гг. (в *том числе инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ).*

 Количество клубных формирований по сравнению с 2017 увеличилось, а в сравнении с 2018г остались на прежнем уровне, так же как и количество участников

 (2017г. – 11/112, 2018г. -15/165, 2019г. – 15/165).

в) победы творческих коллективов учреждений культурно-досугового типа в конкурсах и фестивалях:

(показатели побед заполняются в соответствии с формой 7-НК статистического наблюдения об учреждениях культурно-досугового типа, утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики 04 октября 2019 г. 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Статус фестивалей и конкурсов | Гран-при | Лауреат/дипломант 1 степени | Лауреат/дипломант 2 степени | Лауреат/дипломант 3 степени |
| муниципальный |  1 |  | 1/0 | 0/2 |
| зональный (межрайонный) |  |  |  |  |
| окружной, региональный |  | 1/2 | 1/0 |  |
| межрегиональный |  |  |  |  |
| всероссийский (российский) |  | 0/3 | 0/1 |  |
| международный |  | 0/1 |  |  |
| **Итого:** | **1** | **1/6** | **2/1** | **0/2** |

г) подробная таблица участия в фестивалях, конкурсах (приложение №1).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование коллектива | Статус, наименование конкурса, фестиваля | Место и сроки проведенияфестиваля | Количество участников | Результативность |
| Театральный коллектив «Экспромт» | МуниципальныйКонкурс любительских коллективов «театральная весна -2019» | г. Нижневартовск | 6 | Диплом 3 степени |
| Коллектив МКУ» КСЦ с.п.Аган» | Районный конкурс Агитбригад среди подростков и молодёжи «Мы за здоровый образ жизни» | г. Нижневартовск | 6 | Диплом 3 место |
| Митюшина Вероника | Всероссийский открытый дистанционный вокальный конкурс «Голос России» | Г.Краснодар | 1 | Диплом 1 степени |
| Шиковский Андрей (вок. анс.»Ярсвет») | Всероссийский открытый дистанционный вокальный конкурс «Голос России» | Г.Краснодар | 1 | Диплом 2 степени |
| Театр- Студия «Гримасики» | Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства» | Г.Краснодар | 1 | Диплом 1 степени |
| Митюшина Вероника | Всероссийский дистанционный вокальный конкурс народного творчества «Тихая моя Родина» | Г.Краснодар | 1 | Диплом 1 степени |
| МКУ «КСЦ с.п.Аган» | Региональный этап Всероссийского конкурса актуальных проектов «Россия – этнический комфорт» | Г.Ханты-Мансийск | 1 | Диплом участника |
| Валентина Яскевич ( театральный коллектив «Маска») | Окружной фестиваль народного творчества «Салют Победы» | Г. Ханты-Мансийск | 1 | Диплом участника |
| Шиковский Андрей (вок. анс.»Ярсвет») | Окружной фестиваль народного творчества «Салют Победы» | Г.Ханты-Мансийск | 1 | Диплом участника |
| Руслан Белкин( театральный коллектив «Маска») | Региональный фестиваль культуры коренных народов Севера «Россыпи Югры» | Пгт.Излучинск | 1 | Диплом Лауреата 2 степени |
| Ярослав Похило( театральный коллектив «Волшебники двора») | Региональный фестиваль культуры коренных народов Севера «Россыпи Югры» | Пгт.Излучинск | 1 | Диплом Лауреата 1 степени |
| Театральный коллектив «Волшебники двора» | Региональный фестиваль культуры коренных народов Севера «Россыпи Югры» | Пгт.Излучинск | 5 | Диплом Дипломанта 1 степени |
| Театральный коллектив «Маска» | Региональный фестиваль культуры коренных народов Севера «Россыпи Югры» | Пгт.Излучинск | 2 | Диплом Дипломанта 1 степени |
| Митюшина Вероника | Открытый городской фестиваль детского народного творчества пор народным традициям и обрядам «Валенки на завалинке» | Г.Нижневартовск | 1 | Диплом Лауреата 2 степени |
| Хореографический коллектив «Гармония» | Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Радуга детства» | Г.Краснодар | 6 | Диплом 1 степени |
| Клуб молодой семьи «Счастливы вместе» | Районном конкурсе семейных клубов и центров «Моя семья – моё богатство» | Пгт.Излучинск | 7 | Гран-при |

3.1.4. Сведения о состоянии волонтерского движения в сфере культурно-досуговой деятельности на территории муниципального образования:

- Анализ взаимодействия учреждений КДУ с организаторами добровольчества и волонтерскими организациями;

- Количественные показатели деятельности волонтеров:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учреждения культуры** | **Количество мероприятий (всего)** | **из них (из.гр.3)** | **Количество волонтеров, принявших участие** | **Категории волонтеров, принявших участие в мероприятиях (из суммы граф 4 и 5) – количество человек.** |
| **Количество мероприятий с участием волонтеров** | **Количество мероприятий для волонтеров** | **Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!»** | **всего в мероприятиях с участием волонтеров** | **всего в мероприятиях для волонтеров** | **Всего в мероприятиях проекта «Света и добра!»** | **школьники** | **молодежь** | **участники клубных формирований** | **волонтеры Серебряного возраста** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **1** | МКУ «КСЦ с.п.Аган» | 554 | 11 | 1 |  | 163 | 8 |  | 57 | 37 | 41 | 28 |

*Качественный анализ показателей с учетом 2018г.*

По сравнению с 2018 годом увеличилось количество волонтёров, особенно среди молодёжи (2018 – 42 волонтера, 2019 – 163 чел.).

*- Задачи, перспективы развития волонтерской деятельности на 2020 год;*

 В 2020 г планируется продолжить активную работу по привлечению волонтёров и их участию в жизни посёлка, в том числе и концертной деятельности.

3.1.5. Информационные технологии, продвижение учреждений КДТ:

а) развитие сайтов учреждений;

б) независимая оценка качества учреждения: время проведения, замечания, план по устранению замечаний.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Информационно-издательская** **деятельность** | **2017 г.** | **2018 г.** | **2019 г.** |
| 1. | публикации в печатных изданиях (количество) | 6  | 11  | 0 |
| 2. | теле, радио репортажи (количество) |   |   |   |
| 3. | публикации в Интернет-источниках, в том числе публикации в социальных сетях учреждений (количество) |   |   |   |

3.1.7. Кадровые ресурсы учреждений культурно-досугового типа, повышение квалификации работников, потребность в кадрах, стимулирование и поощрение кадрового состава:

а) повышение квалификации работников за отчетный период;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направление обучения** | **Обучающие формы** | **Количество работников, прошедших обучение** | **Финансирование**  |
| **Курсы повышения квалификации** | **Краткосрочные семинары, практикумы и др.** | **Мастер-классы** | **Всего** | **в т.ч. работники, относящиеся к основному персоналу** | **сумма (тыс. руб)** | **источник финансирования** |
| **1.** | Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально- культурного проектирования | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **2.** | Современные технологии проектирования в режиссуре театрализованных представлений и программ | 1 |  |  | 1 | 1 |  |  |
| **3.** | Композиция и постановка танца |  | 1 |  | 2 | 2 |  |  |
| **4.** | XIX фестиваль-конкурс «Театральная весна» |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **ИТОГО:** | *2* | *1* | *1* | *5* | *5* |  |  |

Качественный анализ показателей с учетом 2017г. и 2018г.

 В 2019 году работники основного персонала неоднократно повышали свою квалификацию на курсах различной тематики.

б) потребность в кадрах и их обучении;

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Потребность в специалистах по направлениям деятельности с указанием должности и количества штатных единиц** |
| Хореография | Методист- хореограф -1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Интересующая тема для обучения** |
| Госзакупки по 44-ФЗ | 2 |

в) анализ кадрового состава, его изменение в сравнении с предыдущим годом (возрастной состав, состав по категориям персонала, по количеству имеющих профильное образование (из числа работников, относящихся к основному персоналу), по количеству прошедших обучение, по укомплектованности штата).

Кадровый состав на 50% представляют пенсионеры. Несмотря на это, они повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации. По прежнему остаётся свободной вакансия хореографа.

3.1.8 информация о юбилеях культурно-досуговых учреждений на 2020 год (приложение
№ 2);

3.1.9. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетзадач на новый плановый период.

 За 2019 год учреждение увеличило показатели по мероприятиям и зрителям. А также увеличились показатели по платным услугам, что привело к увеличению доходов от платных услуг. Развитие платных услуг в посёлке на 2020г ставится одной из приоритетных задач. Для повышения качества предоставляемых услуг также сохранятся направления деятельности, которые на данный момент есть в учреждении.

3.9.**Кинематография**

(по возникающим вопросам по заполнению данного раздела обращаться в адрес **Ульянова Дениса Владимировича**, консультант отдела профессионального искусства и народного творчества тел. 8 (3467) 360-143(доб. 2436)

Сеть учреждений кинематографии состоит из <тип учреждения – количество>.

В <территории> организовано < \_\_ >. Центра российской кинематографии. В целях пропаганды и поддержке проката отечественных фильмов проведены кинофестивали: <Наименование мероприятий - количество кинопремьер - количество показанных кинофильмов>.

Произведена закупка < \_\_ > фильмов отечественного производства, в том числе за счет средств федерального < \_\_ >, окружного бюджета< \_\_>, местного бюджета < \_\_ >, из них < \_\_ > для детей.

Создано < \_\_ > фильмов, в том числе за счет средств федерального < \_\_ >, окружного бюджета< \_\_ >, местного бюджета < \_\_ >,
з них < \_\_ > для детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование киностудии | Жанр фильма | Количество |
|  |  |  |

Деятельность организаций и предприятий кинематографии характеризуется следующими статистическими данными < \_\_> отраслевая статистика.

* + 1. **Характеристика учреждений кинематографии за 2019 год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование показателя | Количествокинотеатров |
| 1. | Общее количество кинотеатров |  |
|  | из них, доступных для инвалидов |  |
| 1.1. | Государственные муниципальные ведомственные |  |
|  | Городские  |  |
|  | Сельские |  |
| 1.2. | Частные |  |
|  | Городские |  |
|  | Сельские |  |
| 2. | Наличие оборудования | 1 |
| 2.1. | Проектор |  |
|  | Пленочный  |  |
|  | Электронный |  |
|  | Цифровой | 1 |
| 2.2. | Звуковое оборудование |  |
|  | Аналоговое |  |
|  | Цифровое | 1 |
| 3. | Наличие автоматизированной системы продажи билетов |  |
| 4. | Показатель по размещению кинотеатров |  |
| 4.1. | Отдельно стоящее здание |  |
| 4.2. | Торгово-развлекательный комплекс |  |
| 4.3. | Учреждение культуры, в том числе: |  |
|  |  - культурно-досуговый центр |  |
|  | - дом культуры | 1 |
|  |  - клубное учреждение |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателя | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Число киноустановок (ед.)  |  | 1 | 1 |
|  - в т. ч. на селе |  |  |  |
| Число посещений (чел.) |  | 2255 | 2756 |
| Объем финансовых средств из бюджета муниципального образования, направленный на поддержку кинематографии (тыс. руб.): |  |  |  |
| - план на финансовый год | 501,8 | 804,7 | 871,1 |
| - фактическое финансирование | 501,8 | 804,7 | 631,7 |
| в том числе на пополнение кинофонда |  |  |  |
| Объем кассовых сборов от показа фильмов в кинозалах |  |  |  |

**3.9.2. Наличие и эксплуатация киноустановок**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | №строки | Числокиноустановокна конец года,единиц | Количество кинозалов, единиц | Число мест в зритель-ных залах, единиц | Количество киносеансов за отчетный год, ед. | Число посещений за отчетный год,тыс. человек | Валовойсбортыс. рублей |
| Рос-ких фильмов | Заруб-х фильмов | Всего | в т. ч. Детей (из гр. 8) | Рос-кихфильмов | заруб-х фильмов |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Городские**Кинотеатры постоянные | 01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прочие киноустановки | 02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого по городу** | **03** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в том числе стационарные | 04 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Сельские**Кинотеатры постоянные | 05 | 1 | 1 | 100 | 83 | 124 | 2756 | 2094 | 2109 | 647 |  |
| Прочие киноустановки | 06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого по селу** | **07** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| в том числе стационарные | 08 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего (стр. 03+07)** | **09** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* + 1. **Паспорт территории по доступности публичных кинотеатральных услуг для населения по состоянию на 31 декабря** **2019 года.**

количество поселений: \_1\_ (для муниципальных районов)

численность населения: \_608\_человек

количество действующих организаций, осуществляющих кинопоказ по факту 1 организаций, из них:

частные: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кинозала, \_\_\_\_ кинотеатр

муниципальные: \_\_\_\_\_\_ кинозала, \_\_\_\_\_ кинотеатра, 1 киноустановки, \_\_\_\_\_\_\_\_ иное

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Полное наименование организации, осуществляющей кинопоказ, полное наименование учредителя | Почтовый адрес организации, телефон приемной, электронная почта | ФИО (полностью) руководителя, контактный телефон руководителя | Полное наименование киноплощадки (кинозала), осуществляющей показ фильмов | Адрес киноплощадки (кинозала), осуществляющей показ фильмов | ФИО руководителя киноплощадки (кинозала) | Контактный телефон, адрес электронной почты | ФИО (полностью) ответственного за техническое обеспечение показов | Контактный телефон ответственного за техническое обеспечение показов | № п/п | Киноплощадка, количество мест в зрительном зале | Доступность объекта для инвалидов | Доступность кинозала для инвалидов  | Доступность услуги публичного кинопоказа для инвалидов |
| Наличие оборудования для тифлокомментирования | Наличие оборудования для субтитрирования | Наличие системы персонального увеличения звука («обратная петля» |
|  | Муниципальное казенное учреждение «Культурно-спортивный центр сельского поселения Аган» | 628637, п.Аган, ул.Новая д.16 ХМАО-Югра, Нижневартовский район,8 34669 5-20-46sdkaganHYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"@HYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"yandexHYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru".HYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"ru | Директор- Светлана Валентиновна Дыбкина8 34669 5-20-46 | Дом Культуры с.п. Аган | ул.Новая д.16 | Киномеханик –Белкин Илья Евгеньевич | sdkaganHYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"@HYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"yandexHYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru".HYPERLINK "mailto:sdkagan@yandex.ru"ru | Киномеханик –Белкин Илья Евгеньевич | 8 34669 5-20-46 |  | 100 | да | да |  |  |  |

**IV. Кадровая работа**

*(*по возникающим вопросам по заполнению данного раздела обращаться в адрес **Тыриковой Офелии Наврузовны**, заместителя начальника отдела правовой, организационной и кадровой работы тел. 8 (3467) 360-143(доб. 2442)

**4.1. Повышение квалификации работников культуры по видам деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годы | Всего(чел.) | Педагоги  | Клубные работники (специалисты иных учреждений культурно-досугового типа – дома творчества; центры ремёсел) | Библиотечные работники | Музейные работники | Специалисты учреждений кино | Специалисты учреждений профессионального искусства (концертных организаций, самостоятельных профессиональных коллективов, театров) |
| 2017 г. |  |  |  |  |  |  |  |
| 2018 г. |  |  |  1 |  |  |  |  |
| 2019 г. |  |  |  3 |  |  |  |  |

Получили профессиональную подготовку в отчётном периоде всего: < > человек, в том числе по новым информационным технологиям < > человек.

Состояние кадров <территории> по театрам, музеям, библиотекам, культурно-досуговым учреждениям, ДШИ и ДХШ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Численность работников всего, человек | Из общей численности работников (из гр.2) | из числа штатных работников имеют стаж работы |
| штатных | специалистов культурно-досуговой деятельности | работников,относящихся к основному персоналу | из них имеют образование  | от 3 до 6 лет | от 6 до 10 лет |
| высшее  | Неоконченное/высшее  | С/спец. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 6 | 6 | 4 | 6 | 2 | 1 | 3 | 0 |  1 |

В 2019 году аттестовано < \_\_ > человек (с разбивкой по отраслевой направленности учреждения, в том числе указать кол-во педагогов, специалистов библиотек, музеев, театров, концертных организаций, учреждений культурно-досугового типа и руководящих кадров), из них получили высшую квалификационную категорию < \_\_ > человек, в том числе < \_\_ > руководителей; первую категорию – < \_\_ > человек, в том числе < \_\_ > руководителей; вторую категорию – < \_\_ > человек.

Награждены государственными наградами Российской Федерации < \_\_ > человек, из них < \_\_ > – медалями и орденами.

Наградами Министерства культуры (исключить) Российской Федерации: Почетная грамота – < \_\_ > человек; Благодарность Министра – < \_\_ > человек.

Награждены наградами и удостоены почётных званий Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

Почётные звания – < \_\_ > человек.

Почетной грамотой Губернатора автономного округа – < \_\_ > человек.

Благодарностью Губернатора автономного округа – < \_\_ > человек.

Почетной грамотой Думы автономного округа – < \_\_ > человек.

Благодарственным письмом Председателя Думы автономного округа – < \_\_ > человек.

Почетной грамотой и благодарностью директора Департамента культуры автономного округа – < \_\_ > и < \_\_ > человек.

Награждены наградами и удостоены почётных званий органов местного самоуправления муниципальных образований автономного округа:

Почётные звания – < \_\_ > человек.

Почетной грамотой и благодарственным письмом <наименование органа местного самоуправления муниципального образования автономного округа> – < \_\_ > и < \_\_ > человек соответственно.

4.2. Характеристика кадрового состава по полу, возрасту и образованию (Приложение в формате Excel «Кадровые характеристики». Таблица 1).

4.3. Характеристика кадрового состава по стажу кадрового состава по стажу и группам деятельности (Приложение в формате Excel «Кадровые характеристики». Таблица 2).

4.4. Список работников, имеющих награды. Реестр вакантных должностей (Приложение в формате Excel «К кадровые характеристики». Таблица 3).

**V. Комплексная безопасность, охрана труда.**

* 1. **Информация о состоянии комплексной безопасности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество объектов культуры подлежащих паспортизации | Количество объектов, на которые разработаны паспорта антитеррористической защищенности | Количество объектов, на которые требуется разработать паспорта антитеррористической защищенности | Количество объектов, на которые разработаны 3D модели | Количество объектов, на которые требуется разработать 3D модели |
| 1 | 1 |  | 1 |  |

* 1. **Информация об использовании финансовых средств (текущего и программного финансирования), направленных на проведение мероприятий по обеспечению безопасности в учреждениях культуры в 2019 году (в сравнении с показателями 2017, 2018 годов).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объем финансирования, тыс. руб. | Всего запланировано в 2019 году, тыс. руб. | Фактическое освоение в 2019 году, тыс. руб. | План на 2020 год,тыс. руб. |
| 2017 г. | 2018 г. |
| 0,0 |  1194,3 |  1259,3 |  1240,7 |  1300,0 |

* 1. **Информация об инженерно-технической оснащенности средствами противопожарной защиты учреждений культуры.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | количество учреждений культуры | Оборудованы: | Пути эвакуации соответствующие установленным нормативам | Сотрудники прошедшие обучение пожарно-техническому минимуму |
| Автоматической пожарной сигнализацией | системами оповещения о пожаре | системой тревожной сигнализации | системами дымоудаления | аварийным освещением зданий | пожарным водоснабжением |
| наружным | внутренним |
|  | 1 | 1 | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |

* 1. **Информация об инженерно-технической оснащенности учреждений культуры средствами антитеррористической защищенности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количество учреждений культуры | Оборудованы | Состояние охраны | Наличиеограждения по периметру учреждения |
| Прямой связью сорганами МВД | Системами контроля и управления доступом (СКУД) | Кнопкой экстренного вызова полиции (ЧОП) | Телефонным аппаратом с автоматическим определителем номера | Системами видеонаблюдения | Металлодетекторной аппаратурой |
| Стационарные | Ручные | ЧОП | Вневедомственная | Сторожа | Не охраняется |
|  | 1 |  |  | 1 |  | 1 | 1 |  | 1 |  |  |  | 1 |

* 1. **Информация об организации работы по охране труда в учреждениях культуры в 2019 году (в сравнении с показателями 2017, 2018 годов).**

Объем и уровень финансирования мероприятий по охране труда, тыс. руб.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
|  6.0 |  0.0 |  35,0 |

из них, на мероприятия по аттестации рабочих мест:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Количество аттестованных рабочих мест, ед. | 0 | 0 | 5 |
| Объем финансирования, направленный на аттестацию рабочих мест, тыс. руб. | 0,0 | 0,0 | 15,0 |

На проведение плановых медицинских осмотров:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Количество работников учреждений прошедших плановый медицинский осмотр, человек | 1 | 0 |  5 |
| Объем финансирования, направленный на проведение плановых медицинских осмотров, тыс.руб. | 6,0 |  0,0 |  20,0 |

На обучение в специализированных центрах по охране труда:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Количество работников прошедших обучение, человек |  |  |  |
| Объем финансирования, направленный на обучение, тыс.руб. |  |  |  |

Уровень травматизма:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество человек получивших травму на рабочем месте, человек | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
|  |  |  |  |

**VI. АНАЛИЗ ИМУЩЕСТВЕННОГО КОМПЛЕКСА УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

Укрепление материально-технической базы отрасли культуры остается важнейшим направлением деятельности культуры. Основными материальными ресурсами учреждений является оснащение техническим оборудованием и обеспеченность помещениями.

Из <\_\_\_> учреждений культуры <\_\_\_(МО) > отдельно стоящих зданий – <> ед., из них <\_\_\_ед.> зданий учреждений имеют износ более 90 % (в том числе МБОУ <\_\_\_>, <\_\_\_> и т.д.), деревянного (или брус) исполнения<\_\_\_ед.>, печное отопление <\_\_\_ед.>.

Перечень наиболее остро нуждающихся в помещениях организаций с предложениями по решению проблемы.

**Учитывая вышесказанное, требуется строительство новых зданий, в том числе: <\_\_\_>,……и т.д.**

**Ведется работа по приобретению нежилых помещений** по программе «Сотрудничество» для размещения: <МБОУ\_\_\_>, и т.д.

В 2019 году обновлена материально-техническая база в <\_\_\_> учреждениях, в том числе приобретены сценические костюмы: МКУ «КСЦ с.п.Аган», 2 комплекта>, стоимостью 117000 рублей .

Поставки вычислительной техники осуществлялись за счет федеральных и/или местных средств (<\_\_\_> компьютеров, <\_\_\_> сканеров, <\_\_\_> кино- и фотокамер, <\_\_\_> минитипографий, <\_\_\_>копировальных устройств). Это {удовлетворяет/не удовлетворяет} потребностям учреждений культуры. Дополнительная потребность составляет <\_\_\_> ед., ориентировочно стоимостью <\_\_\_>.

В 2019 году выполнены работы капитального характера в <\_\_\_> учреждениях, в том числе <перечень учреждений культуры
с указанием выполненных работ> (кратко).

В настоящее время из <\_\_\_> муниципальных учреждений культуры требуют капитального ремонта <\_\_\_>, <\_\_\_> - находятся
в аварийном состоянии.

**6.1. Общее число зданий муниципальных учреждений культуры, в том числе находящихся в аварийном состоянии или требуют капитального ремонта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения, (разбить) в том числе по типам учреждений культуры | Отчет (количество зданий, находящихся на балансе учреждения) | Количество учреждений, требующих капитальный ремонт  | Количество учреждений, находящихся в аварийном состоянии (количество зданий, находящихся на балансе учреждения) |
| 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. | 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| Музеи – ВСЕГО, в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Библиотеки – ВСЕГО, в том числе: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Ввод новых площадей, планы строительства на ближайшую перспективу, капитальный и текущий ремонт:**

приобретены нежилые помещения по программе «Сотрудничество» для размещения: <МБОУ\_\_\_> -<\_\_\_> кв. м., и т. д. (№ акта приемки, дата);

введено в эксплуатацию ( капитальное строительство, реконструкции, капитальные ремонты зданий.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование введенного в эксплуатацию объекта | Мощность объекта (мест/ кв.м./ тыс.экз.) | №, дата распоряжения (справки о веденном объекте) | Стоимость строительства объекта, тыс.рублей | в том числе профинансировано (тыс.рублей) |
| за счет средств бюджета автономного округа | за счет средств бюджета муниципального образования | Привлеченных средств |
|  |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Проведение капитального, текущего ремонтов зданий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование объекта | Основные виды работ*(кратко до 3 позиций)* | Общий объем выделенных средств, за период 2017-2019 годы - ВСЕГО (тыс.рублей) | в том числе |
| 2017 г. | 2018 г. | 2019 г. |
| 1.Капитальный ремонт: |  |  | 2308,3 | 0 | 0 |
| 1.1….. |  |  |  |  |  |
| 2.Текущий ремонт: |  |  |  |  |  |
| 2.1 |  |  |  |  | 50,0 |
| ВСЕГО |  |  | 2308,3 | 0 | 0 |

* 1. **Перечень правовых актов принятых на уровне муниципального образования по «дорожным картам» муниципальных программ по обеспечение доступности учреждений культуры для маломобильных групп населения (Доступная среда).**

**Финансирование мероприятий, направленных на обеспечение доступности учреждений культуры для маломобильных групп населения по Доступной среде.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | Кол-во учреждений | Всего запланировано в 2019 году,тыс. руб. | Фактическое освоение в 2019 году, тыс. руб. | Объем финансирования, тыс. руб. | План на 2020 год, тыс. руб. |
| 2017 г. | 2018 г. |
| 1. Музеи, в том числе
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов посредством сооружения, как внутри зданий, так и снаружи, пандусов, поручней, входных групп, лифтов, обустройства территорий, подъездных путей, санитарных узлов, ванных комнат, установки специализированного оборудования, вспомогательных средств и приспособлений для инвалидов по слуху, зрению, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Обеспечение доступности предоставляемых инвалидам услуг с учетом имеющихся у них нарушений
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Информационно-методическое и кадровое обеспечение системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. Библиотеки, в том числе
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Обеспечение условий инвалидам для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры посредством проведения комплекса мероприятий по дооборудованию и адаптации объектов посредством сооружения, как внутри зданий, так и снаружи, пандусов, поручней, входных групп, лифтов, обустройства территорий, подъездных путей, санитарных узлов, ванных комнат, установки специализированного оборудования, вспомогательных средств и приспособлений для инвалидов по слуху, зрению, с нарушением функций опорно-двигательного аппарата.
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Обеспечение доступности предоставляемых инвалидам услуг с учетом имеющихся у них нарушений
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Информационно-методическое и кадровое обеспечение системы реабилитации и социальной интеграции инвалидов
 |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Проведение общественно-просветительских кампаний по распространению идей, принципов и средств формирования доступной среды для инвалидов
 |  |  |  |  |  |  |
| 1. И т.д.
 |  |  |  |  |  |  |

* 1. **Информация об актуализации паспортов доступности раздела «Карта доступности объектов» на интернет-портале «Жить вместе» на 01.01.2020.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Категория учреждения культуры | Количество учреждений | Количество зданий | Количество паспортов размещенных на интернет-портале «Жить вместе» |
| * 1. Музеи
 |  |  | Дата занесения паспорта |
| * 1. Библиотеки
 |  |  |  |
| 3.Культурно- спортивный центр |  |  | Декабрь 2018 |

* 1. **Информация о размещении в «АИС ЕИПСК» информации о доступности учреждений культуры для посещения инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения  | Дата регистрации на сайте АИС ЕИПСК | Периодичность размещения информаций | № приказа об ответственных лицах за размещение информаций на сайте АИС ЕИПСК | Наличие на сайте учреждения версии для слабовидящих |
| МКУ «КСЦ с.п.Аган» | 06/04/2017 | 5-7 раз в квартал |  |  |

* 1. **Информация о состоянии доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество приоритетных объектов | Количество доступных объектов | Количество объектов, нанесенных на карту доступности |
|  |  | 1 |

*\*Информация заполняется в соответствии с методическим пособием по обеспечению доступности для инвалидов объектов и услуг (письмо Депкультуры Югры от 28 октября 2016 года № 09-исх-4632).*

* 1. **Результаты мониторинга исполнения Планов мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности для инвалидов объектов и предоставляемых ими услуг («дорожные карты») в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов\***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего объектов культуры | Из них имеют паспорт доступности | Обеспечен беспрепятственный доступ к объектам и услугам | Обеспечен доступ к услугам (до кап.ремонта/ реконструкции) | Информация о доступности есть на сайте организации | Доступность объектов и услуг не организована |
|  |  |  |  |  |  |

*\*Информация заполняется в соответствии с методическим пособием по обеспечению доступности для инвалидов объектов и услуг (письмо Депкультуры Югры от 28 октября 2016 года № 09-исх-4632).*

**6.9.** **Результаты мониторинга исполнения Планов мероприятий по поэтапному повышению уровня доступности для инвалидов объектов и предоставляемых ими услуг («дорожные карты») в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов\*.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего объектов культуры | Из них имеют паспорт доступности | Обеспечен беспрепятственный доступ к объектам и услугам | Обеспечен доступ к услугам (до кап.ремонта/ реконструкции)  | Информация о доступности есть на сайте организации | Доступность объектов и услуг не организована |
| 1 |  |  |  |  |  |

*\*Информация заполняется в соответствии с методическим пособием по обеспечению доступности для инвалидов объектов и услуг (письмо Депкультуры Югры от 28 октября 2016 года № 09-исх-4632)*

|  |
| --- |
| **6.11. Информация о доступности учреждений культуры для посещения инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья\*.** |
|  |
| 1. Общие сведения об объекте | 2. Характеристика деятельности | 3. Состояние доступности объекта | 4. Управленческое решение |
| (по обслуживанию населения) | Вариант обустройства объекта | Состояние доступности для различных категорий инвалидов (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч, У) | Является приоритетным объектом (да/ нет) | Этапы и виды работ по обеспечению доступности объекта и услуг | Плановый период (срок) исполнения | Ожидаемый результат доступности объекта и услуг (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч, У) | Дата контроля (ближайшего) | Результаты контроля доступности и услуг для инвалидов (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч, У) | Дата размещения и актуализации информации на сайте организации и Карте доступности  |
| № п/п | Наименование (вид) ОСИ (*по каждому зданию учреждения*) | Адрес ОСИ | № паспорта доступности ОСИ | Название организации, расположенной на ОСИ | Форма собственности (государственная , муниципальная и т.д.) | Вышестоящая организация | Виды оказываемых услуг (согласно Уставу) | Категории обслуживаемого населения (по возрасту) | Категории обслуживаемых инвалидов (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч, У) | Исполнитель ИПР (да, нет) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| Объекты культуры |   |
|   | пример |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1. | МКУ«Культурно- спортивныйцентр с.п.Аган | П.Аган | № 2 | МКУ«Культурно- спортивныйцентр с.п.Аган | Муниципальная | Управление Культуры  | Культурно- досуговые | Все слои населения | О-сО-в | Нет | Б | ДЧ (К, О-н, О-в) | да |  |  | ДЧ (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч) |  | ДЧ (К, О-н, О-в, С-п, С-ч, Г-п, Г-ч) | 2 кв 2020 |

*\*Информация заполняется в соответствии с методическим пособием по обеспечению доступности для инвалидов объектов и услуг.*